

## **PROGRAMMA INCONTRI**

### **1. Lunedì 5 maggio. Cos'è la fotografia**

Introduzione generale al percorso di 10 incontri e al mondo della fotografia. Cosa è la fotografia per i partecipanti e analisi di come ognuno l'ha vissuta e interpretata fino ad oggi. Ambizioni future e obiettivi che ciascuno si pone partecipando al corso.

Verrà chiesto a ciascuno dei partecipanti di portare 1 fotografia scattata in passato che si ritiene essere la più significativa della propria visione fotografica.

Assegnazione di un piccolo compito ("Tracce di vita")

### **2. Lunedì 12 maggio. Le origini e l'evoluzione del mezzo fotografico**

Una sintesi della storia della fotografia è la condizione essenziale per dare il giusto valore a questo mezzo espressivo. È quindi necessario iniziare a conoscere quando e perché nasce la fotografia, quali sono i principi su cui ancora oggi si basa, anche nell'era digitale. Il passaggio dall'analogico al digitale. Le immagini di qualità e la spazzatura visiva.

Revisione del compito assegnato nella lezione n.1 e assegnazione nuovo compito ("Tracce della mia vita")

### **3. Lunedì 19 maggio. L'attrezzatura fotografica**

La fotocamera, gli obiettivi, il flash, i supporti di memoria, i sensori, gli ISO e il rumore digitale: una panoramica sui mezzi tecnici che consentono l'acquisizione delle immagini per il loro corretto utilizzo e per orientarsi sulle possibilità offerte dal mercato.

Revisione del compito assegnato nella lezione n. 2

### **4. Martedì 27 maggio. Primi approcci alla tecnica fotografica: le impostazioni della fotocamera e le modalità di scatto**

La "corretta" esposizione (il diaframma e la profondità di campo, il tempo di scatto, l'utilizzo dell'otturatore, l'esposimetro, la luce ed il controllo dell'esposizione). La messa a fuoco. Le modalità di scatto: Programmata, Automatica a priorità di diaframmi, tempi e Manuale. Assegnazione nuovo compito ("Il Calumet")

### **5. Martedì 3 giugno. La composizione fotografica e i grandi fotografi**

La sezione aurea, la regola dei terzi e altri criteri; le armonie cromatiche; come si legge una fotografia. Analisi delle foto di alcuni grandi fotografi.

Revisione del compito assegnato nella lezione n. 4 e assegnazione nuovo compito ("Il mio fotografo")

## **6. Lunedì 9 giugno. I generi fotografici**

Macrofotografia, ritratti, paesaggi e reportage.

Revisione del compito assegnato nella lezione n. 5 e preparazione alla prima uscita in esterno.

## **7. Esercizi Di Fotografia Pratica In Esterni: paesaggio urbano (data da concordare)**

## **8. Lunedì 16 giugno. Primi fondamenti di post-produzione fotografica**

Lo scatto in formato RAW, i programmi di post-produzione (suite Adobe®) e l'uso dell'Intelligenza Artificiale

Revisione delle foto scattate nella uscita in esterno e preparazione alla seconda uscita in esterno.

## **9. Esercizi Di Fotografia Pratica In Esterni: le persone in relazione con l'ambiente (data da concordare)**

## **10. Lunedì 30 giugno. Conclusioni, saluti e... arrivederci al corso di fotografia avanzato!**

Revisione delle foto scattate nell'uscita in esterno.

Conclusioni, valutazioni e bilancio del percorso affrontato insieme.

Brindisi finale

Link al sito di Lorenzo Foddai per ulteriori approfondimenti sulla sua formazione, i suoi lavori ed esibizioni nel corso degli anni:

<https://lorenzofoddai.com/>

Costo complessivo del corso 250 euro. Vi segnaliamo che è necessario confermare la propria iscrizione al corso entro giovedì 24 aprile.

Successivamente il saldo dovrà avvenire entro la prima lezione del 5 maggio.